

DRGANIA MECHANICZNE

materiały uzupełniające do ćwiczeń

Wydział Samochodów i Maszyn Roboczych

studia inżynierskie

prowadzący: mgr inż. Sebastian Korczak

część 1 – synteza i analiza drgań

Poniższe materiały tylko dla studentów uczęszczających na zajęcia.

Zakaz rozpowszechniania i powielania bez zgody autora.

Symbol **(E)** oznacza zalecenie obejrzenia wykresów w arkuszu kalkulacyjnym

Funkcja okresowa: $x(t) = x(t+T)$, $T \neq 0$

Funkcja harmoniczna: $x(t) = a \sin(\omega t + \varphi)$

a - amplituda

ω – częstość w radianach na sekundę (ale wymiar jest $\frac{1}{s}$)

φ – faza początkowa w radianach

$$\omega = 2\pi f$$

$f = \frac{1}{T}$ – częstotliwość w Hz lub $\frac{1}{s}$

$$\sin(\alpha + \beta) = \sin(\alpha)\cos(\beta) + \cos(\alpha)\sin(\beta)$$

$$\cos(\alpha + \beta) = \cos(\alpha)\cos(\beta) - \sin(\alpha)\sin(\beta)$$

Synteza (składanie) drgań

- w kierunkach prostopadłych

np. wykres XY funkcji: $x(t) = \sin(t)$, $y(t) = a \sin(ft + b)$ **(E)**

- w tych samych kierunkach

* jednakowe częstości przebiegów harmonicznym – efektem sumowania jest przebieg harmoniczny:

$$\sum_i a_i \sin(\omega t + \varphi_i) = C \sin(\omega t + \Phi), \quad C = \sqrt{A^2 + B^2}, \quad A = \sum_i a_i \sin \varphi_i, \quad B = \sum_i a_i \cos \varphi_i, \quad \Phi = \arctg \frac{A}{B}$$

* różne częstości przebiegów harmonicznym – efektem jest przebieg nieharmoniczny, ale:

- dla częstości współmiernych będzie to ruch okresowy

- dla częstości niewspółmiernych będzie to ruch nieokresowy (prawie okresowy, quasi okresowy)

Przykład: dokonać syntezy funkcji

$$x_1(t) = 2 \sin\left(-\omega t - \frac{\pi}{4}\right)$$

$$x_2(t) = 3 \cos\left(-\omega t + \frac{\pi}{4}\right)$$

$$x_3(t) = 4 \cos\left(\omega t + \frac{\pi}{2}\right)$$

wynik: $x_1(t) + x_2(t) + x_3(t) \approx 3,38 \sin(\omega - 0,21)$ (E)

Przydatne zależności

$$\sin(-x) = -\sin(x)$$

$$\cos(-x) = \cos(x)$$

$$\cos(x) = \sin\left(x + \frac{\pi}{2}\right)$$

$3 \sin(\sqrt{2}t) - 4 \sin(5t)$ – ruch quasi okresowy (E)

$2 \cos\left(\frac{2}{5}t - \pi\right) - \sin(6t + 2)$ – ruch okresowy o okresie 5π (E)

$2 \sin 6t + \sin 4t$ – ruch okresowy o okresie π (E)

Dudnienie

Zjawisko polegające na dodawaniu dwóch sygnałów harmonicznym o zbliżonych częstościach w wyniku którego powstaje sygnał harmoniczny o okresowo zmiennej amplitudzie.

Sposób wyprowadzenia:

$$x(t) = a \sin(\omega_1 t) + a \sin(\omega_2 t), \quad \omega_2 = \omega_1 + \Delta\omega, \quad \Delta\omega \ll \omega_1$$

Po przekształceniu drugiej części $a \sin(\omega_2 t) = a \sin(\omega_1 t + \Delta\omega t)$ możemy zastosować wzory jak dla sumy funkcji harmonicznym o tej samej częstości:

$$x(t) = a \sin(\omega_1 t) + a \sin(\omega_1 t + \Delta\omega t) = C \sin(\omega_1 t + \varphi)$$

$$A = a \sin(0) + a \sin(\Delta\omega t) = a \sin(\Delta\omega t)$$

$$B = a \cos(0) + a \cos(\Delta\omega t) = a + a \cos(\Delta\omega t)$$

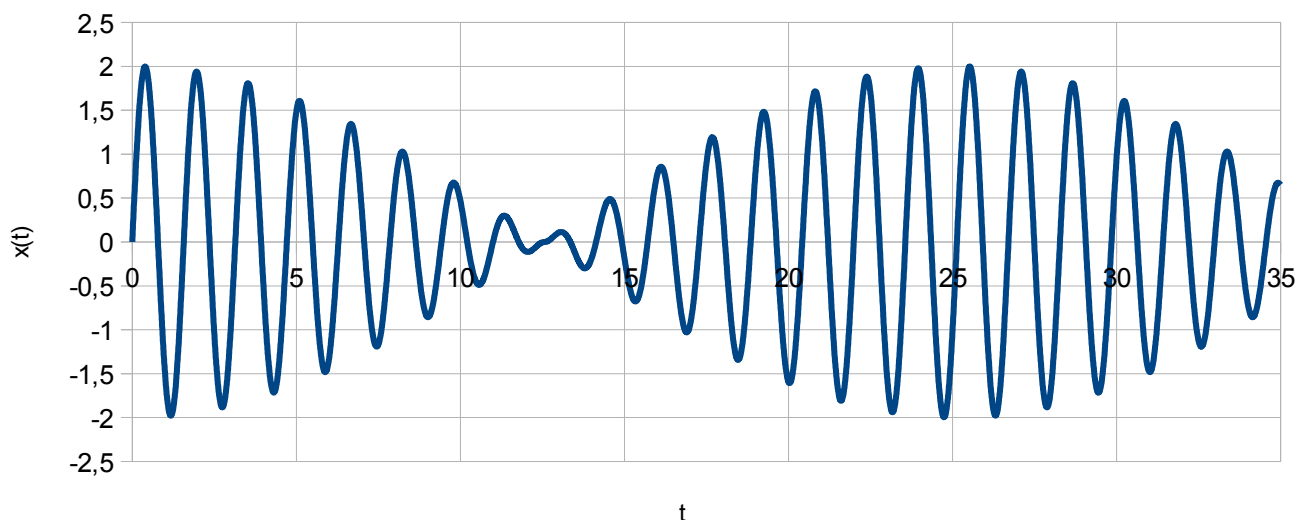
$$C = \sqrt{A^2 + B^2} = \sqrt{a^2 \sin^2 \Delta\omega t + a^2 + 2a^2 \cos \Delta\omega t + a^2 \cos^2 \Delta\omega t} = a\sqrt{2} \sqrt{1 + \cos \Delta\omega t}$$

$$\begin{aligned} \operatorname{tg} \varphi &= \frac{A}{B} = \frac{a \sin(\Delta\omega t)}{a + a \cos(\Delta\omega t)} = \frac{\sin(\Delta\omega t)}{1 + \cos(\Delta\omega t)} = \frac{\sin\left(\frac{\Delta\omega}{2}t + \frac{\Delta\omega}{2}t\right)}{1 + \cos\left(\frac{\Delta\omega}{2}t + \frac{\Delta\omega}{2}t\right)} = \frac{2 \sin\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) \cos\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)}{1 + \cos^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) - \sin^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)} = \\ &= \frac{2 \sin\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) \cos\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)}{\sin^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) + \cos^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) + \cos^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) - \sin^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)} = \frac{2 \sin\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) \cos\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)}{2 \cos^2\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)} = \frac{\sin\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)}{\cos\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right)} = \operatorname{tg}\left(\frac{\Delta\omega}{2}t\right) \end{aligned}$$

Z powyższego: $\varphi = \frac{\Delta\omega}{2}t$

Ostatecznie otrzymujemy:

$$x(t) = a\sqrt{2}\sqrt{1+\cos\Delta\omega t}\sin\left(\omega_1 t + \frac{\Delta\omega}{2}t\right) = a\sqrt{2}\sqrt{1+\cos\Delta\omega t}\sin\left(\frac{\omega_1+\omega_2}{2}t\right) \quad (\text{E})$$

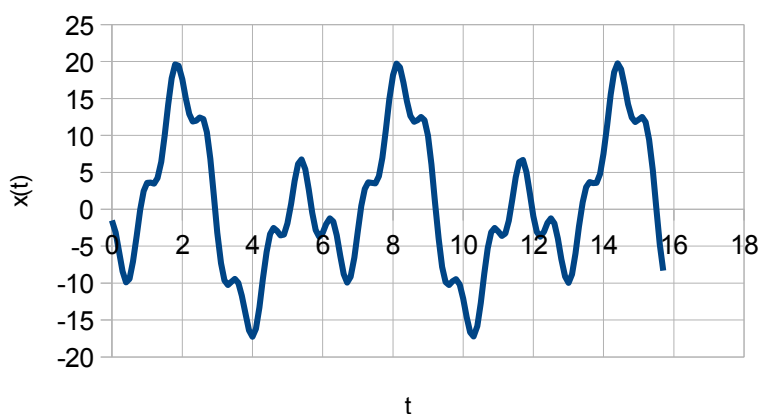


ANALIZA DRGAŃ

Stosując podstawowe zależności trygonometryczne można rozłożyć proste funkcje okresowe na sumę funkcji harmonicznnych, np.:

$$2\sin^3 2t = \frac{1}{2}\sin 2t - \frac{1}{2}\sin 6t \quad (\text{E}) \quad (\text{zachęcam spróbować z } \sin^4 t \text{ albo } \cos^4 3t)$$

Mając funkcję np.: $x(t) = 8\sin t - 10\sin(2t + \pi/6) + 3,5\cos(7t)$ możemy obejrzeć jej wykres:

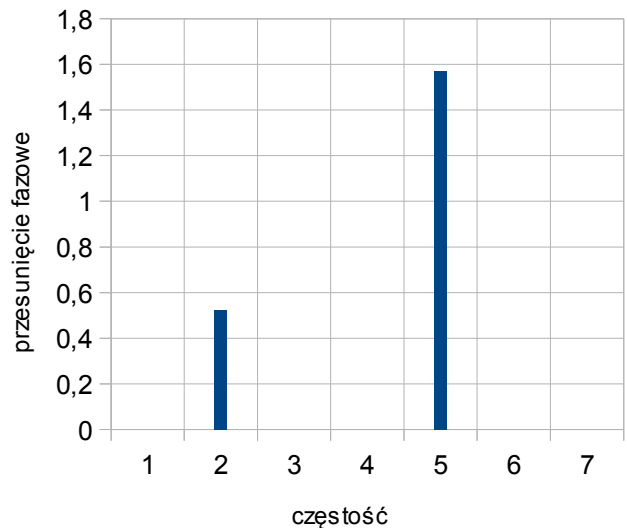
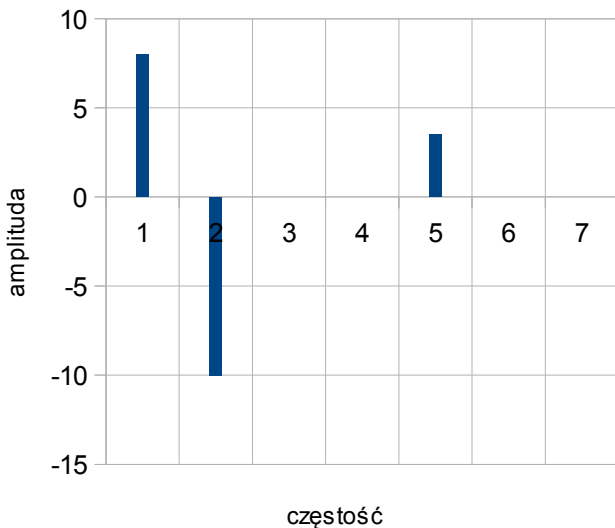


W sytuacji, gdy wykres składał się będzie z ogromnej ilości składowych i zakłóceń, sam wykres będzie niósł za sobą zbyt mało informacji w celach praktycznych (mogli byśmy tylko policzyć średnią, minimum, maksimum czy też odchylenie standardowe).

Jednak gdy poprzednią funkcję zapiszemy w takiej postaci:

$$x(t) = 8\sin t - 10\sin(2t + \pi/6) + 3,5\sin(5t + \pi/2)$$

i narysujemy dwa wykresy – oddzielnie dla amplitud składowych harmoniczných sygnału i oddzielnie dla ich przesunięć fazowych



to zestaw tych dwóch wykresów niesie za sobą więcej informacji przydatnych praktycznie niż wcześniejszy wykres, gdyż widzimy dokładnie z czego składa się dany sygnał (możemy lepiej wnioskować o tym jakie zjawiska wywołały powstanie konkretných składowých).

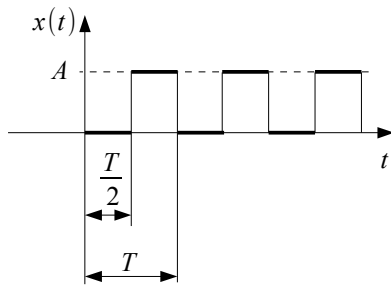
Szereg Fouriera

pozwała opisać funkcję okresową o okresie T za pomocą nieskończonego szeregu funkcji harmoniczných:

$$x(t) = x(t+T) = \frac{a_0}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} (a_n \cos(n\omega t) + b_n \sin(n\omega t)), \quad \text{gdzie: } \omega = \frac{2\pi}{T}$$

$$a_0 = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) dt \quad a_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \cos(n\omega t) dt \quad b_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \sin(n\omega t) dt$$

Poniżej przykłady obliczeń szeregu dla przykładowých sygnałów.



$$a_0 = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \cos 0 dt = \frac{2}{T} \int_{T/2}^T A dt = \frac{2A}{T} [t]_{T/2}^T = \frac{2A}{T} \left(T - \frac{T}{2} \right) = A$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \cos(n\omega t) dt = \frac{2}{T} \int_{T/2}^T A \cos(n\omega t) dt = \frac{2A}{T} \left[\frac{\sin(n\omega t)}{n\omega} \right]_{T/2}^T = \frac{2A}{T n \omega} (\sin(n\omega T) - \sin(n\omega T/2)) =$$

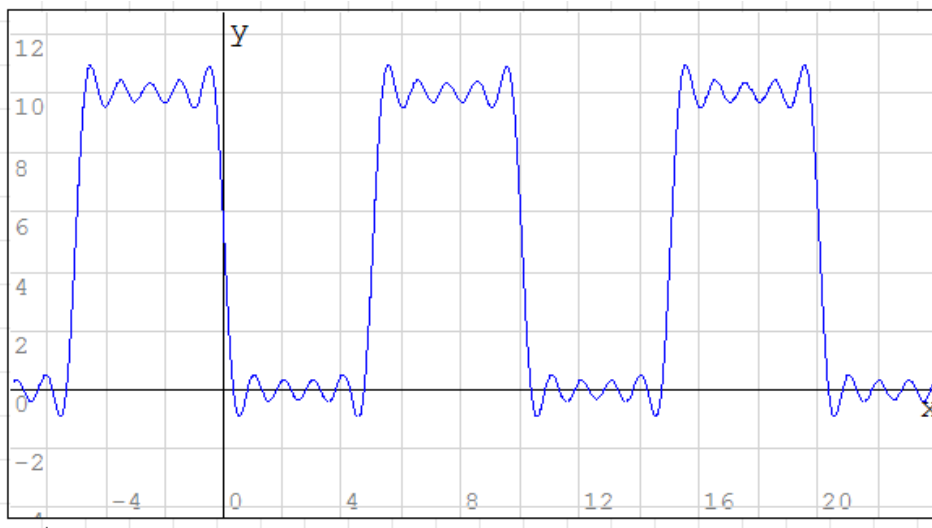
$$\frac{2A}{T n} \frac{T}{2\pi} \left(\sin\left(n \frac{2\pi}{T} T\right) - \sin\left(n \frac{2\pi}{T} \frac{T}{2}\right) \right) = \frac{A}{n\pi} (\sin(2n\pi) - \sin(n\pi)) = 0$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \sin(n\omega t) dt = \frac{2}{T} \int_{T/2}^T A \sin(n\omega t) dt = \frac{2A}{T} \left[\frac{-\cos(n\omega t)}{n\omega} \right]_{T/2}^T = \frac{-2A}{T n \omega} (\cos(n\omega T) - \cos(n\omega T/2)) =$$

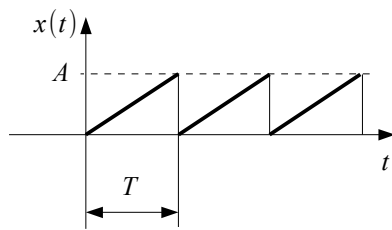
$$= \frac{-2A}{T n} \frac{T}{2\pi} \left(\cos\left(n \frac{2\pi}{T} T\right) - \cos\left(n \frac{2\pi}{T} \frac{T}{2}\right) \right) = \frac{-A}{n\pi} (\cos(2n\pi) - \cos(n\pi)) = \frac{-A}{n\pi} (1 - \cos(n\pi)) =$$

$$= \begin{cases} 0, & \text{dla } n=2,4,6\dots \\ \frac{-2A}{n\pi}, & \text{dla } n=1,3,5\dots \end{cases}$$

$$x(t) = \frac{A}{2} - \frac{2A}{\pi} \sin\left(\frac{2\pi}{T}t\right) - \frac{2A}{3\pi} \sin\left(\frac{6\pi}{T}t\right) - \frac{2A}{5\pi} \sin\left(\frac{10\pi}{T}t\right) - \dots$$



A=10, T=10, n = 10



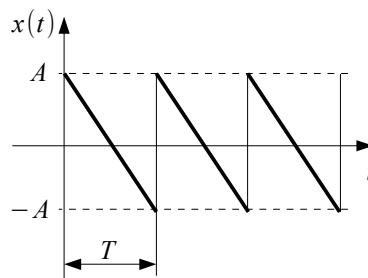
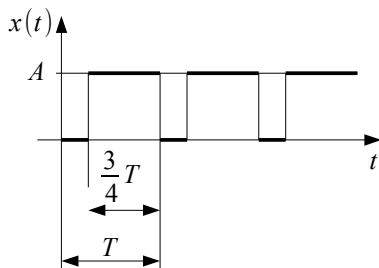
$$a_0 = \frac{2}{T} \int_0^T \frac{At}{T} dt = \frac{2A}{T^2} \left[\frac{t^2}{2} \right]_0^T = A$$

$$a_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \cos(n\omega t) dt = \frac{2}{T} \int_0^T \frac{At}{T} \cos(n\omega t) dt = \frac{2A}{T^2} \int_0^T t \cos(n\omega t) dt = 0$$

$$b_n = \frac{2}{T} \int_0^T x(t) \sin(n\omega t) dt = \frac{2}{T} \int_0^T \frac{At}{T} \sin(n\omega t) dt = \frac{2A}{T^2} \int_0^T t \sin(n\omega t) dt = -\frac{A}{n\pi}$$

W powyższych należy skorzystać np. z całkowania przez części.

Inne przykłady:



Warto zajrzeć:

http://pl.wikipedia.org/wiki/Szereg_Fouriera

aplet w javie liczący szereg Fouriera dla kilku przykładowych sygnałów

<http://www.jhu.edu/~signals/phasorapplet2/phasorappletindex.htm>

poczyniłem też kiedyś krótki artykuł na temat przekształceń Fouriera, a raczej praktycznego zastosowania:

<http://myinventions.pl/index.php?page=AnalizaDzwieku>

i program który w nim opisałem (do uruchomienia pod Windowsem):

http://myinventions.pl/dydaktyka/analiza_dzwieku.zip

program rysuje przebieg sygnału i jego widmo, na podstawie dźwięku z mikrofonu w komputerze (można przetestować gwizdanie, śpiewanie, granie na instrumentach, pukanie, drapanie itd.)

*Sebastian Korczak, 20.04.2013
aktualizacja: 15.12.2013
aktualizacja: 31.03.2014*